متن الآجروميَّة

جداول وخرائط ذهنيَّة

شرائح بوربوينت - pdf

من بداية الكتاب إلى باب الأفعال

مكتبة لسان العرب

متن الآجرومية
من بداية الكتاب إلى باب الأفعال

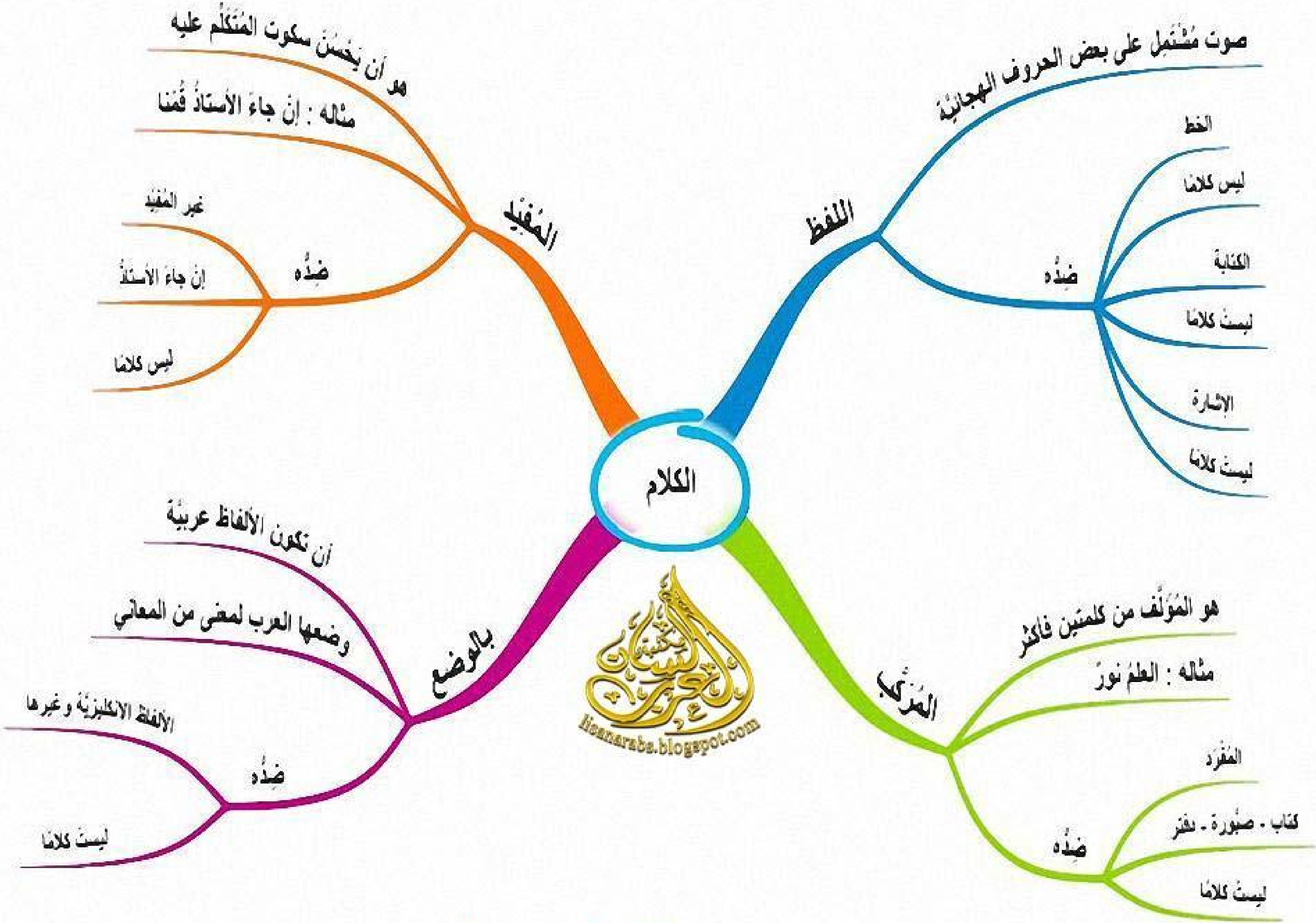
في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة

إعداد الحاج ليث العراقي

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

تعريف الكلام

شروط الكلام عند علماء النَّحو (رحمهم الله)					
ت	الشرط	معناه		ضده	
1	أن يكون لفظاً	اللفظ : هو صوت مُشْتَمِل على بعض الحروف الهجائية		الإشارة / الكتابة / الخط ليست كلاماً عند النحويين ؛ لأنّها ليست لفظاً ، أي : ليست صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية	
2	أن يكون مُركَّباً	المُرَكَّب : هو المؤلَّف من كلمتين فأكثر . مثل : العِلمُ نورٌ مُرَكَّب حقيقةً : نحو : قَرأنا متنَ الآجروميةِ مُرَكَّب تقديراً : نحو : أُدْرُسْ ، التقدير : أُدْرُسْ أنتَ		المُفْرَد مثل : كتاب – دفتر – صبورة – أستاذ – مُعلّم – تنظيم – تدريس ... هذه كلمات وليست كلاماً ؛ لأنّها غير مُرَكّبة	
3	أن يكون مُفيداً	المفيد : هو أن يَحْسُنَ سكوت المُتكلِّم عليه ،بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخر مثل : إن جاءَ الأستاذُ قُمْنَا		غير المفيد مثل : إنْ جاءَ الأستاذُ ... ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنّه غير مُفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما تقوله ممّا يترتّب على حضور الأستاذ	
4	أن يكون موضوعاً بالوضع العربي	أي : أن تكون الألفاظ المُستخدمة في الكلام ألفاظاً عربيةً		الألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسَمّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية	


الكلام
اللفظ
صوت مُشْتَمِل على بعض الحروف الهجائيّة
ضِدُّه
الخط
ليس كلامًا
الكتابة
ليستْ كلامًا
الإشارة
ليستْ كلامًا
المُفِيد
هو أن يَحْسُنَ سكوت المُتَكَلِّم عليه
مثاله : إنْ جاءَ الأستاذُ قُمْنا
ضِدُّه
غير المفيد
إنْ جاءَ الأستاذُ
ليس كلامًا
بالوضع
أن تكون الألفاظ عربيّة
وضعها العرب لمعنى من المعاني
ضِدُّه
الألفاظ الانكليزيّة وغيرها
ليستْ كلامًا
المُرَكَّب
هو المُؤلَّف من كلمتين فأكثر
مثاله : العلمُ نورٌ
ضِدُّه
المفرد
كتاب - صَبُّورة - دفتر
ليستْ كلامًا
lisanaraba.blogspot.com

الكلامُ عند النَّحويين

الكلام	المعنى	مثال
اللفظ	صوت مُشتمِل على بعض الحروف الهجائيَّة	كتَبَ ــ مدرسة ــ في
المُركَّب	المُؤلَّف من كلمتين فأكثر	مدرستُنا جميلةٌ
المُفيد	أنْ يَحسُنَ سكوت المُتكَلِّم عليه	إنْ جئتَنا أكرمْناكَ
بالوضعِ	أن تكون الألفاظ من الألفاظ التي وضعها العرب لمعنى من المعاني	قَديم ــ دَرَسَ - ناجحٌ

من خلال ما تقدَّم نستطيع أن نُحَدِّدَ شروط الكلام عند النَّحويين في هذا الجدول

	شروط الكلام		أضداد الشّروط ليست كلامًا	
١	أنْ يكون لفظًا	ضِدُّه	الخط ــ الكتابة - الإشارة	ليست كلامًا
٢	أنْ يكون مُركَّبًا	ضِدُّه	المُفرَد ، مثل : كتاب	ليسَ كلامًا
٣	أنْ يكون مُفيدًا	ضِدُّه	غير المُفيد ، مثل : إنْ جئتَنا	ليسَ كلامًا
٤	أنْ يكون موضوعًا بالوضع العَرَبي	ضِدُّه	الألفاظ الانكليزيَّة مثلًا	ليست كلامًا

تمارين محلولة :

- **تمرين رقم ١ :**

١	ما معنى الكلام عند النَّحويين ؟
٢	ما معنى كونه (لفظًا) ؟
٣	ما معنى كونه (مُرَكَّبًا) ؟
٤	ما معنى كونه (مُفِيْدًا) ؟
٥	ما معنى كونه (موضوعًا بالوضع العَرَبِي) ؟

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

الكلام عند النحويين

تمارين محلولة

تمرين رقم ١ // الحل :

١	الكلام عند النَّحويين : هو اللفظُ ، المُرَكَّب ، المُفِيْدُ بالوضعِ .
٢	اللفظ : هو صوتٌ مُشْتَمِلٌ على بعض الحروف الهجائية . فالخط ، والكتابة ، والإشارة .. لا تُسَمَّى – عند النَّحْويين – كلامًا ؛ لأنَّها ليست لفظًا ، أي : ليست صوتًا مُشْتَمِلًا على بعض الحروف الهجائيَّة .
٣	المُرَكَّب : هو المُؤَلَّف من كلمتين فأكثر . مثل : الشَّمسُ طالعةٌ – الكتابُ مفيدٌ – العِلْمُ نورٌ والجهلُ ظلامٌ – اقرأْ كتابَ اللهِ ... فالكلمة الواحدة – مثل : مُصحَف – كتاب – دراسة – ألوان – متن – شرح – حاشية ... لا تُسَمَّى كلامًا ، بل (كلمة) .
٤	المفيد : هو أن يَحْسُنَ سكوت المُتَكَلِّم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخَر . مثل : إن جاءَ الأستاذُ قُمْنَا – أدَّى الحُجَّاجُ مناسكَ الحَجِّ - طلَعَتِ الشَّمسُ ... فـ (غير المفيد) ، مثل : إنْ جاءَ الأستاذُ .. ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّه غير مُفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما تقوله ممَّا يترتب على حضور الأستاذ .
٥	معنى كونه (موضوعًا بالوضع العَرَبي) : هو أن تكون الألفاظ المُسْتَخدمة في الكلام ألفاظاً عربيةً . فالألفاظ الانكليزيَّة والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسَمَّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

الكلام عند النحويين

تمارين محلولة

تمرين رقم ٢

ميِّز بين (الكلام) و (الكلمة) و (المُركَّب غير المُفيد) فيما يأتي :

١	لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ
٢	كتاب .
٣	هل نجحْتَ ؟
٤	جاءَ أستاذُنا .
٥	إنْ سافرْتَ .
٦	جهاز .
٧	لو أنصفَ النَّاسُ .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

الكلام عند النحويين

تمارين محلولة

تمرين رقم ٣ :

أعربْ قول ابن آجروم – رحمه الله – : ((الكلامُ : هوَ اللفظُ ، المُرَكَّبُ ، المفيدُ بالوضعِ))

١	الكلامُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٢	هوَ : ضمير فصل مبني على الفتح ، لا محلَّ له من الإعراب .
٣	اللفظُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٤	المُرَكَّبُ : نَعْت لـ (اللفظ) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٥	المُفيدُ : نَعْت لـ (المُرَكَّب) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضَّمَّة .
٦	بالوضعِ : الباء : حرف جر لا محلَّ له من الإعراب ، و (الوضعِ) : اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة ، والجارُّ والمجرور متعلِّق بـ (المُفيد) .

متن الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

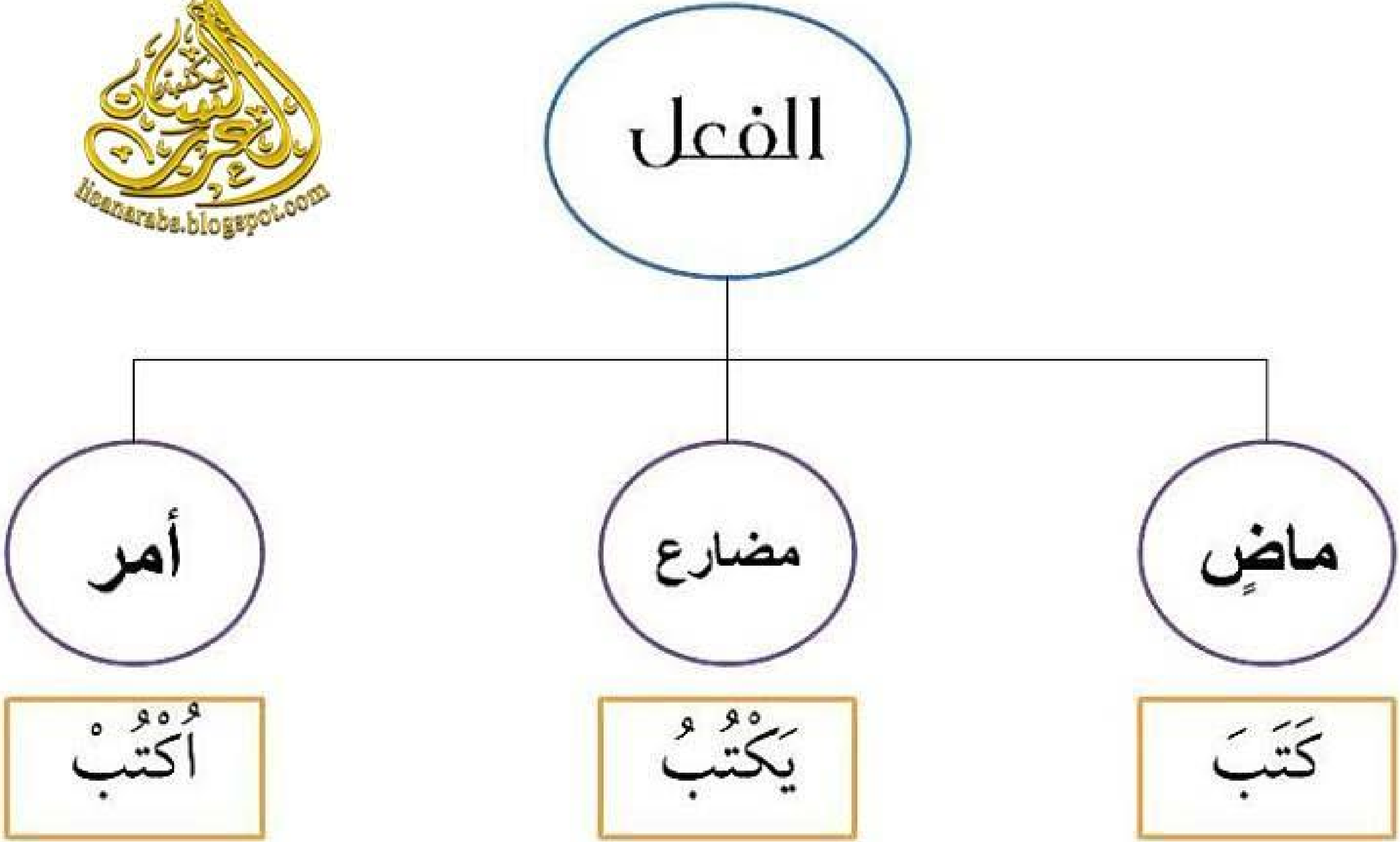
أقسام الكلام

وأقسامه ثلاثة :		
اسم	وفعل	وحرف جاء لمعنى

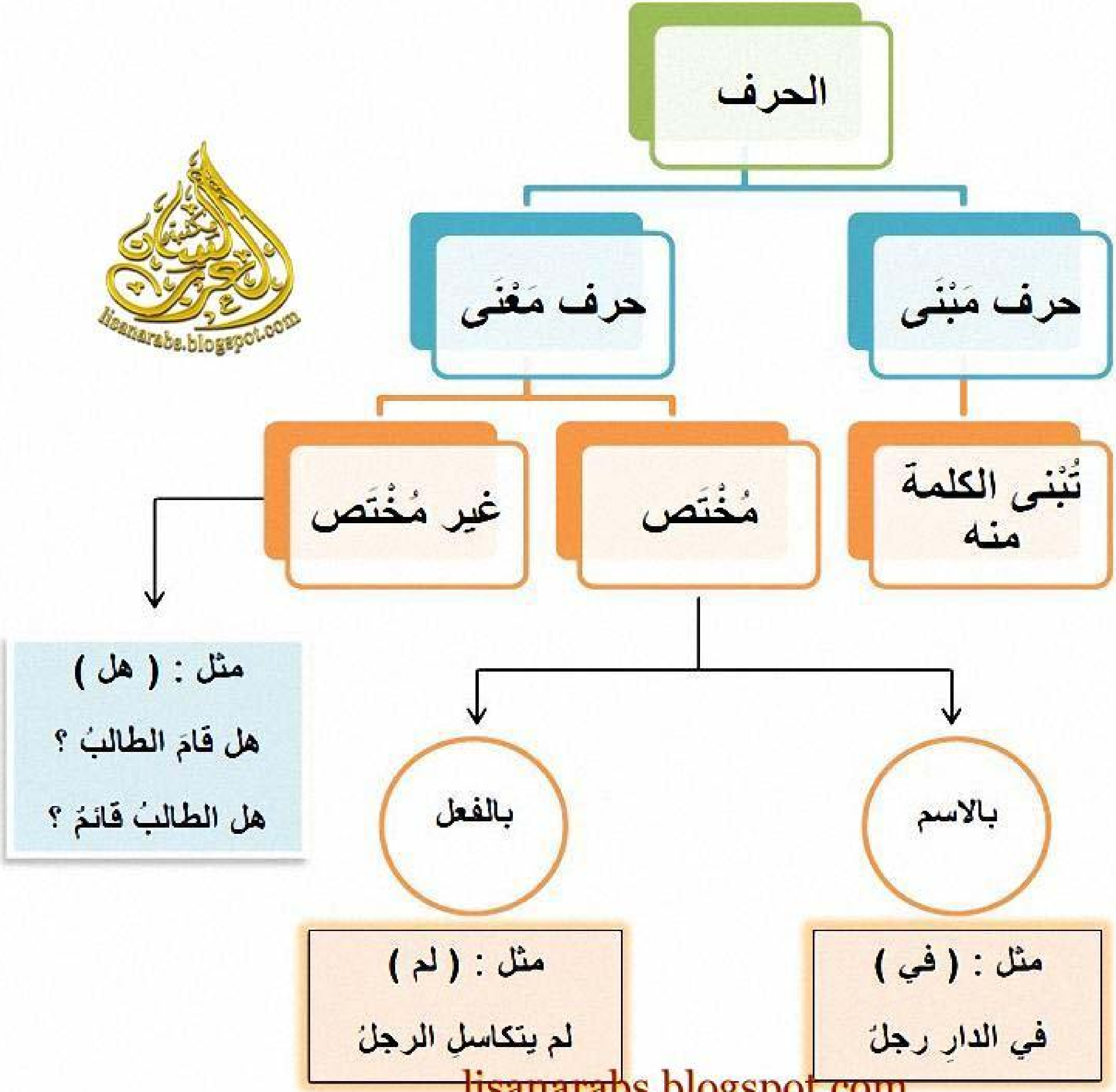
أقسام الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله تعالى)			
	القسم	معناه	مثاله
١	**الاسم**	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزَمان	قراءة – دراسة – العلم – كوكب
٢	**الفعل**	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، واقترنت بزمان	دَرَسَ – يدرُسُ – اُدْرُسْ
٣	**الحرف**	كلمة دلَّت على معنى في غيرها	مِنْ – إلى – عَنْ – على – في

متن الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام



يأتي تعريفها في باب الأفعال إن شاء الله تعالى


الحرف
حرف مَبْنَى
حرف مَعْنَى
تُبْنى الكلمة منه
مُخْتَص
غيرِ مُخْتَص
مثل : (هل)
هل قامَ الطالبُ ؟
هل الطالبُ قائمُ ؟
بالاسم
بالفعل
مثل : (في)
في الدارِ رجلٌ
مثل : (لم)
لم يتكاسلِ الرجلُ

متن الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

		الحرف قسمان :
١	حرف مَبْنَىٰ	وهو : (أ – ب – ت – ث – ج – ح – خ ...) ، تُبْنَىٰ الكلمة منه ، أي : تُرَكَّب الكلمة منه ، ويُسَمَّىٰ بـ (الحرف الهجائي) .
٢	حرف مَعْنَىٰ	وهو الذي يدل علىٰ معنىٰ من المعاني . مثاله : (لن – لم – لمَّا) (لن) : معناها ⟵ تأكيد نفي المُسْتَقْبَل (لم) : معناها ⟵ قلب ، ونفي ، وجزم (لمَّا) : معناها ⟵ قلب ، ونفي ، وجزم

متن الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

تمارين محلولة

تمرين رقم ١ :

	عرِّف ما يأتي مع التَّمثيل :
١	الاسم .
٢	الفعل .
٣	الحرف .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزَمان . مثل : كتاب .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ، واقترنت بزمان . مثل : كَتَبَ – يكتبُ – اكتبْ .
٣	الحرف : كلمة دلّت على معنى في غيرها . مثل : (في) .

متن الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

تمارين محلولة

تمرين رقم ٢ :

صحّح العبارات الخاطئة :	
١	الاسم : هو كلمة دلَّتْ على معنى في نفسها واقترنَتْ بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلَّتْ على معنى في غيرها .
٣	الحرف : هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلَّتْ على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان .
٣	الحرف : هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان .

متن الآجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

تمارين محلولة

تمرين رقم ٣ :

استخرج الأسماء ، والأفعال ، والحروف من سورة الفاتحة .

الحل :

الأسماء	اسم – الله – الرحمن – الرَّحيم – الحمد – الله – ربّ – العالَمين – الرحمن – الرَّحيم – مالك – يوم – الدِّين – إيَّا – (نا) في (اهْدِنا) – الصِّراط – المستقيم – صراط – الذينَ – (التاء) في (أَنْعَمْتَ) – غير – المغضوب .
الأفعال	نعبدُ – نستعينُ – اهدِ – أَنْعَمَ .
الحروف	الباء في (بسمِ) – اللام في (لله) – الكاف في (إيَّاك) – (علىٰ) و (الميم) في قوله : (علَيهم) – الواو و (لا) في (ولا الضَّالِّين) .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ من علامات الاسم :

فالاسمُ يُعْرَفُ بـ :			
الخفضِ	والتَّنوينِ	ودخولِ الألفِ واللامِ	وحروفِ الخفضِ ، وهيَ :
مِنْ	وإلى	وعَنْ	وعلى
وفي	ورُبَّ	والباءُ	والكافُ

وحروف القَسَم ، وهيَ :		
الواو	والباءُ	والتَّاءُ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ من علامات الاسم :

علامات الاسم كثيرة ، ذكر المؤلِّف – رحمه الله تعالى – أربع علامات :

	العلامة	معنى العلامة	المثال	
١	الخفض	الكسرة ، أو ما ينوب عنها في آخِرِ الكلمة	مثاله	بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ
٢	التنوين	نون تثبت لفظاً ، لا خطاً	مثاله	درسٌ – عاملٌ – محمودٌ
٣	دخول (أل)	الألف واللام في أول الكلمة	مثاله	الحمدُ – القلمُ – الحاسوبُ
٤	دخول حرف من حروف الخفض	مِنْ ، وإلى ، وعَنْ ، وعلى . . .	مثاله	جاءَ زيدٌ من البيتِ

حروف الخفض :

حرف الخفض		معناه		مثاله	
١	مِنْ	مِنْ معانيها	الابتداء	مثل	سافرتُ مِنْ بغدادَ
٢	إلى	مِنْ معانيها	الانتهاء	مثل	سافرتُ إلى مصرَ
٣	عَنْ	مِنْ معانيها	المُجاوزَة	مثل	رميتُ السهمَ عن القوسِ
٤	على	مِنْ معانيها	الاستعلاء	مثل	أشرفتُ على الوادي
٥	في	مِنْ معانيها	الظرفية	مثل	الماءُ في الكوزِ

٦	رُبَّ	مِنْ معانيها	التقليل	مثل	ربَّ رجلٍ كريمٍ لقيتُهُ
٧	الباء	مِنْ معانيها	الاستعانة	مثل	كتبتُ بالقلمِ
٨	الكاف	مِنْ معانيها	التشبيه	مثل	المعلِّمُ كالوردِ
٩	اللام	مِنْ معانيها	المِلْك	مثل	المالُ لسعيدٍ

ومن حروف الخفض : حروف القَسَم ، وهي :

حرف القَسَم		يدخل على	المثال
١	الواو	الاسم الظاهر فقط	واللهِ – والتينِ
٢	الباء	الاسم الظاهر والمُضْمَر	بكَ – باللهِ
٣	التاء	لفظ الجلالة فقط	تاللهِ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ من علامات الفعل :

ت	العلامة	تدخل على :	معناها	المثال
١	قد	الماضي	التَّوكيد	قدْ نَجَحَ المُجْتَهِدونَ
			التَّقريب	قدْ قامتِ الصَّلاةُ
		المضارع	التَّكثير	قدْ يَجُودُ الكريمُ
			التَّقليل	قدْ يَجُودُ البخيلُ
٢	السِّين	المضارع فقط	التَّنْفيس وهو الزَّمان القريب	سأقرأُ
٣	سوفَ	المضارع فقط	التَّسْويف وهو الزَّمان البعيد	سوفَ أقرأُ
٤	تاء التَّأنيث السَّاكنة	الماضي فقط	تُفيدُ أنَّ المُسْنَد إليه مُؤَنَّث	قَرَأَتِ الطَّالبةُ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ علامة الحرف :

والحَرْفُ : ما لا يَصْلُحُ مَعَهُ دليلُ الاسمِ ولا دليلُ الفعلِ .

يَتَمَيَّزُ الحرفُ عن الاسمِ والفعلِ بأَنَّه لا يصحُّ دخول علامةٍ من علامات الأسماء ولا علامةٍ من علامات الأفعال .

مثل : (مِنْ – في – هلْ ...) فهذه حروف ؛ لأنَّها لا تقبل (أل) ولا (التَّنوين) ، ولا يجوز دخول حرف الخفض عليها .

ولا يصحُّ – أيضًا – أن تدخل عليها السِّين ولا (سوفَ) ولا تاء التَّأنيث السَّاكنة .

فعلامة الحرف : عدمُ العلامة ، كما قال الحَرِيري :

والحرفُ ما ليسَتْ له علامةْ ... فَقِسْ على قولي تَكُنْ عَلَّامةْ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

○ ما علامات الاسم ؟ اذكرْها مع ضرب المثال .

	العلامة	المثال
١	الخفض .	مررتُ بمدرسةِ المُتفوِّقينَ
٢	التَّنوين .	هذا عالمٌ جليلٌ
٣	دخول الألف واللام .	هل رأيتَ العالِمَ الجليلَ ؟
٤	دخول حرفٍ من حرف الخفض .	سلَّمْتُ على أهلِ العِلْمِ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ تمارين محلولة :

تمرين رقم ٢ :

○ اذكر علامات الفعل مع التَّمثيل .

	العلامة	المثال
١	قد	قدْ نجحَ المُثابِرُ
٢	السِّين	سأدرسُ كي أنالَ رضى اللهِ ربِّي
٣	سوفَ	سوف أزورُ والِدِي
٤	تاء التَّأنيث السَّاكنة	اجتهَدَتْ طالبةُ العلمِ

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ تمارين محلولة :

تمرين رقم ٢ :

○ اذكر علامات الفعل مع التَّمثيل .

اكتب كلمة (صَح) أمام العبارات الصَّحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة وصحّح الخطأ :

١ – علامة الحرف : عدمُ العلامة .

٢ – (قد) تدخل على الماضي فتُفيد التَّكثير أو التَّقليل .

٣ – (التَّنوين) علامة من علامات الفعل .

٤ – (الخفض) علامة من علامات الحرف .

٥ – (السِّين) علامة من علامة الاسم .

يتبع

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الاسم ، والفعل ، والحرف

○ تمارين محلولة :

تمرين رقم ٣ :

الحل :

١	صح	
٢	خطأ	تفيد التَّحقيق أو التَّقريب .
٣	خطأ	من علامات الاسم .
٤	خطأ	من علامات الاسم .
٥	خطأ	من علامات الفعل .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

الإعرابُ : هوَ تغييرُ أواخِرِ الكَلِم ؛ لاختلاف العَوامِلِ الدَّاخِلَةِ عليها لفظًا أو تقديرًا

هذهِ مدرسةٌ	(مدرسةٌ) : كلمة مرفوعة ؛ لوجود عامِل يقتضي الرَّفع – وهو (هذهِ) – فهي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة . وانظر إلى المثال الثَّاني لتعرف كيف أنَّ حال آخِر كلمة (المدرسة) قد تغيَّر من الرَّفع إلى النَّصب ؛ لاختلاف العامِل .
رأيتُ مدرسةً	(مدرسةً) : منصوبة – على أنَّها مفعول به – وعلامة نصبها الفتحة . وسبب نصبها : هو وجود عامِل يقتضي النَّصب – وهو (رأيتُ) – .
مررْتُ بمدرسةٍ	(مدرسةٍ) مجرورة – في هذا المثال – وعلامة جرِّها الكسرة ، وسبب جرِّها : هو وجود عامِل يعمل الجرَّ – وهو الباء – . فقد رأيتَ كيف أنَّ حال آخر (مدرسة) قد تغيَّر من الرَّفع إلى النَّصب إلى الجرِّ بسبب وجود عوامِل مختلفة فهذا التَّغيُّر هو الإعراب .

باب الإعراب

أقسام التَّغَيُّر

- تَغَيُّر لفظي
- تَغَيُّر تقديري

التَّغَيُّرُ الَّذي مرَّ معكَ في الجدول السَّابق على قِسْمَيْنِ :

1 – تَغَيُّر لفظي : وهو الَّذي لا يمنع من النُّطق به مانع .

مثاله : في مدرستِنا طُلّابُ علمٍ .

2 – تَغَيُّر تقديري : وهو الَّذي يمنع من النُّطق به مانع .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

والموانع ثلاثة

- مانع التَّعذُّر
- مانع الثِّقَل
- مانع المُناسَبَة

1 فما كانَ آخرهُ ألف لازِمَة .. تُقَدَّر عليه جميع الـحَرَكات ؛ وذلك لتَعذُّر ظهور الـحَرَكات على الألف .

مثاله : جاءَ الفتى .

جاءَ : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح .

الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقدَّرَة على الألف منع من ظهورها التَّعذُّر .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

والموانع ثلاثة

- مانع التَّعذُّر
- مانع الثِّقَل
- مانع المُناسَبَة

2	وما كانَ آخره ياء لازمة .. تُقَدَّر عليه الضَّمَّة والكسرة ؛ للثِّقَل وتظهر عليه الفتحة ؛ لِخفَّتها . مثل : جاءَ القاضي – رأيتُ القاضيَ – مررْتُ بالقاضي . ○ تظهر الفتحة . ○ وتُقَدَّر الضَّمَّة + الكسرة ؛ لِثِقَلِها على الياء .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

- والموانع ثلاثة
  - مانع التَّعَذُّر
  - مانع الثِّقَل
  - مانع المُنَاسَبَة

3	وما كان مُضافًا إلى ياء الـمُتكَلِّم .. تُقَدَّر عليه الـحَرَكات كلُّها ؛ للمُناسَبَة . مثل : هذا كتابِي . كتابِي : خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرة على ما قبل ياء الـمُتكَلِّم منع من ظهورها اشتغال الـمَحَل بحَرَكة الـمُناسَبَة

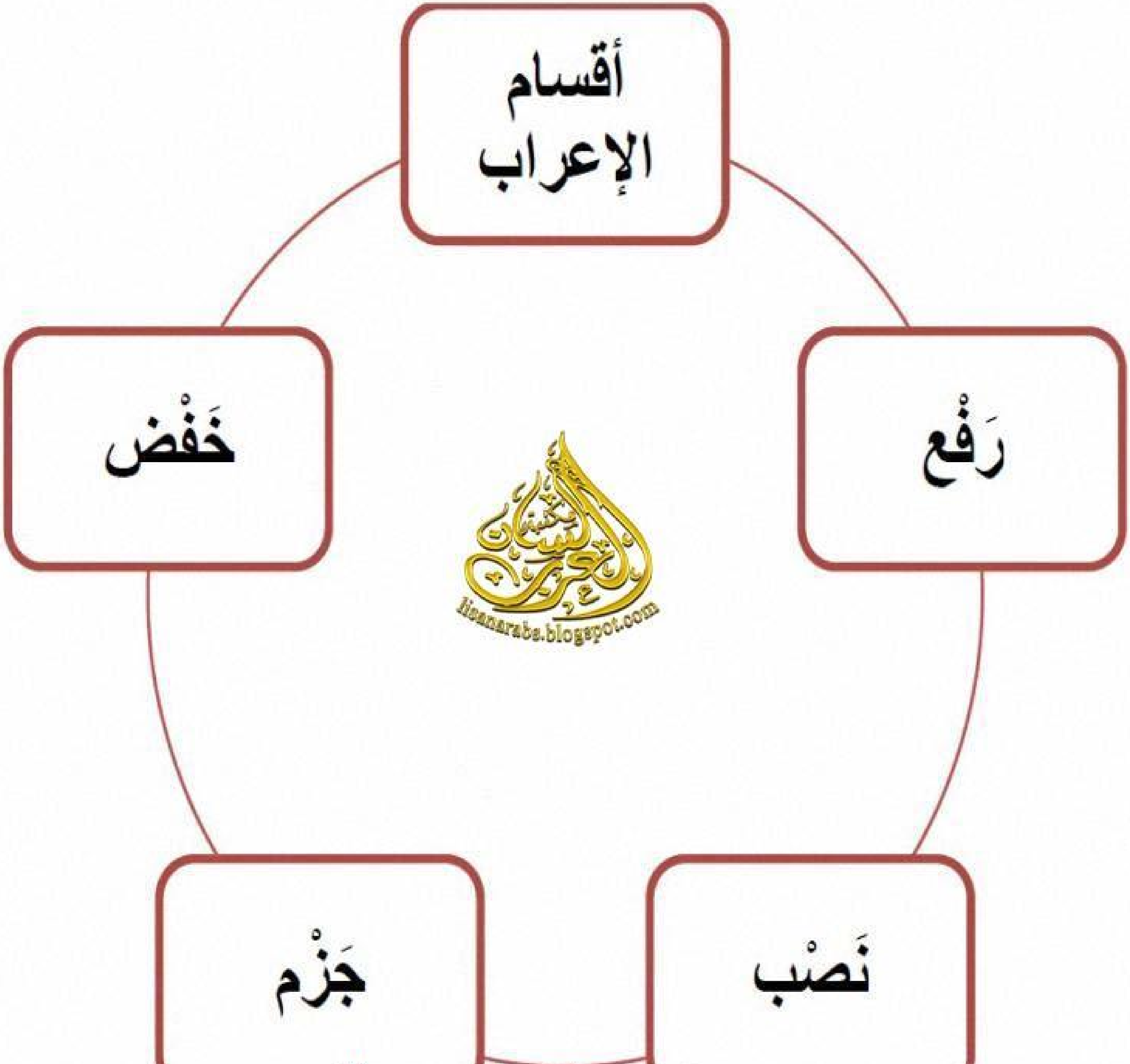
مَتن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

وأقسامه أربعةٌ :			
رَفْعٌ	ونَصْبٌ	وخَفْضٌ	وجَزْمٌ

فللأسماءِ من ذلك :		
الرَّفعُ	والنَّصبُ	والخفضُ ولا جَزْمَ فيها

وللأفعال من ذلك :		
الرَّفعُ	والنَّصبُ	والجَزْمُ ولا خَفْضَ فيها


أقسام
الإعراب
رَفْع
نَصْب
جَزْم
خَفْض

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

أقسام الإعراب			
ت	القسم	يكون في :	مثاله
1	الرَّفْعُ	1 - الأسماء 2 - والفعل المضارع	يدرسُ الطَّالبُ كُلَّ يومٍ
2	النَّصْبُ	1 - الأسماء 2 - الفعل المضارع	لنْ أفعلَ إلا الخيرَ
3	الخَفْضُ	الأسماء	مررْتُ بمُعَلِّمِ الخيرِ
4	الجَزْمُ	الفعل المضارع	لمْ أتَكاسلْ عن الصَّلاةِ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

تمارين محلولة :

(1) **عرِّف الإعراب ، واذكر أقسامه ، واذكر أقسام التَّغَيُّر**

الإعراب : هو تغيير حال آخر الكلمة لاختلاف العوامل الدَّاخلة عليها : لفظًا أو تقديرًا

وأقسامه أربعة :

رفع ، ونصب ، وخفض ، وجزم

والتَّغَيُّر قسمان :

1 – تغيُّر لفظي .

2 – تغيُّر تقديري .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

تمارين محلولة :

2 ما المقصود بـ (التَّغَيُّر اللفظي) و (التَّغَيُّر التَّقديري) ؟ مع التَّمثيل

1 – التَّغَيُّر اللفظي : هو الَّذي لا يمنع من النُّطق به مانع .

مثل : قرأتُ متنَ الآجرميَّةِ .

2 – التَّغَيُّر التَّقديري : هو الَّذي يمنع من النُّطق به مانع التَّعذُّر ، أو الثِّقَل ، أو المُناسَبَة .

مَتن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

تمارين محلولة :

3

ضع كلمة (صح) أمام العبارات الصَّحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، ثمَّ صحِّح الخطأ إن وُجِدَ .

1 – تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (الفتى) .

2 – تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (القاضي) .

3 – تُقَدَّر الضَّمَّة والكسرة على كلمة (كتابِي) وتظهر الفتحة .

4 – الرَّفع والنَّصب مشترك بين الأسماء والفعل المضارع .

5 – الخفض خاصٌّ بالفعل المضارع .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

تمارين محلولة :

3 الحل :

1 – صح .

2 – خطأ ، تُقَدَّر الضَّمَّة والكسرة ؛ وذلك لثقلهما على الياء ، أمَّا الفتحة .. فتظهر وذلك لِخِفَّتها .

3 – خطأ ، تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (كتابِي) للمُناسَبَة .

4 – صح .

5 – خطأ ، خاصٌّ بالأسماء .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

باب الإعراب

تمارين محلولة :

4

أعرب ما تحته خطٌّ :

جاءَ <u>الفتى</u> - مررْتُ <u>بالقاضِي</u> - رأيتُ <u>القاضيَ</u> - هذا <u>كتابِي</u> - إنَّ في <u>كتابِي</u> فوائدَ كثيرةً

الفتى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَذُّر
بالقاضي	الباء : حرف جرٍّ ، و (القاضِي) اسم مجرور وعلامة جرِّه كسرة مُقَدَّرة على الياء منع من ظهورها الثِّقَل
القاضيَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة
كتابِي	خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرة على ما قبل ياء الـمُتكَلِّم منع من ظهورها اشتغال الـمَحَلِّ بحركة الـمُناسَبَة
كتابي	اسم مجرور وعلامة جرِّه كسرة مُقَدَّرة على ما قبل ياء الـمُتكَلِّم منع من ظهورها اشتغال الـمَحَلِّ بحركة الـمُناسَبَة

بابُ معرفةِ علاماتِ الإعرابِ

للرَّفْعِ أربعُ علاماتٍ :			
الضَّمَّةُ	والواوُ	والألفُ	والنُّونُ
فأَمَّا الضَّمَّةُ .. فتكونُ علامةً للرَّفعِ في أربعةِ مواضعَ :			
في الاسمِ المُفرَد	وجمع التَّكسير	وجمع المُؤنَّث السَّالم	والفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء
وأمَّا الواوُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ في موضعَيْنِ :			
في جمع المُذكَّر السَّالم	وفي الأسماء الخمسة ، وهيَ : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مالٍ		
وأمَّا الألف .. فتكون علامةً للرَّفعِ في تثنية الأسماء خاصَّةً			
وأمَّا النُّونُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ في الفعل المضارع إذا اتَّصلَ به :			
ضميرُ تَثْنِيَةٍ	أو ضميرُ جمعٍ	أو ضميرُ المُؤنَّثَة المُخاطبَة	

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الرَّفع

للرَّفْعِ أربعُ علاماتٍ :			
الضَّمَّةُ	والواوُ	والألفُ	والنُّونُ

فأمَّا الضَّمَّةُ .. فتكونُ علامةً للرَّفعِ فِي أربعةِ مواضعَ :			
فِي الاسمِ المُفرَدِ	وجمعِ التَّكسيرِ	وجمعِ المُؤنَّثِ السَّالمِ	والفعلِ المضارعِ الَّذِي لم يتَّصل بآخره شيء

وأمَّا الواوُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ فِي موضعَيْنِ :	
فِي جمعِ المُذكَّرِ السَّالمِ	وفِي الأسماء الخمسة ، وهيَ : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مال

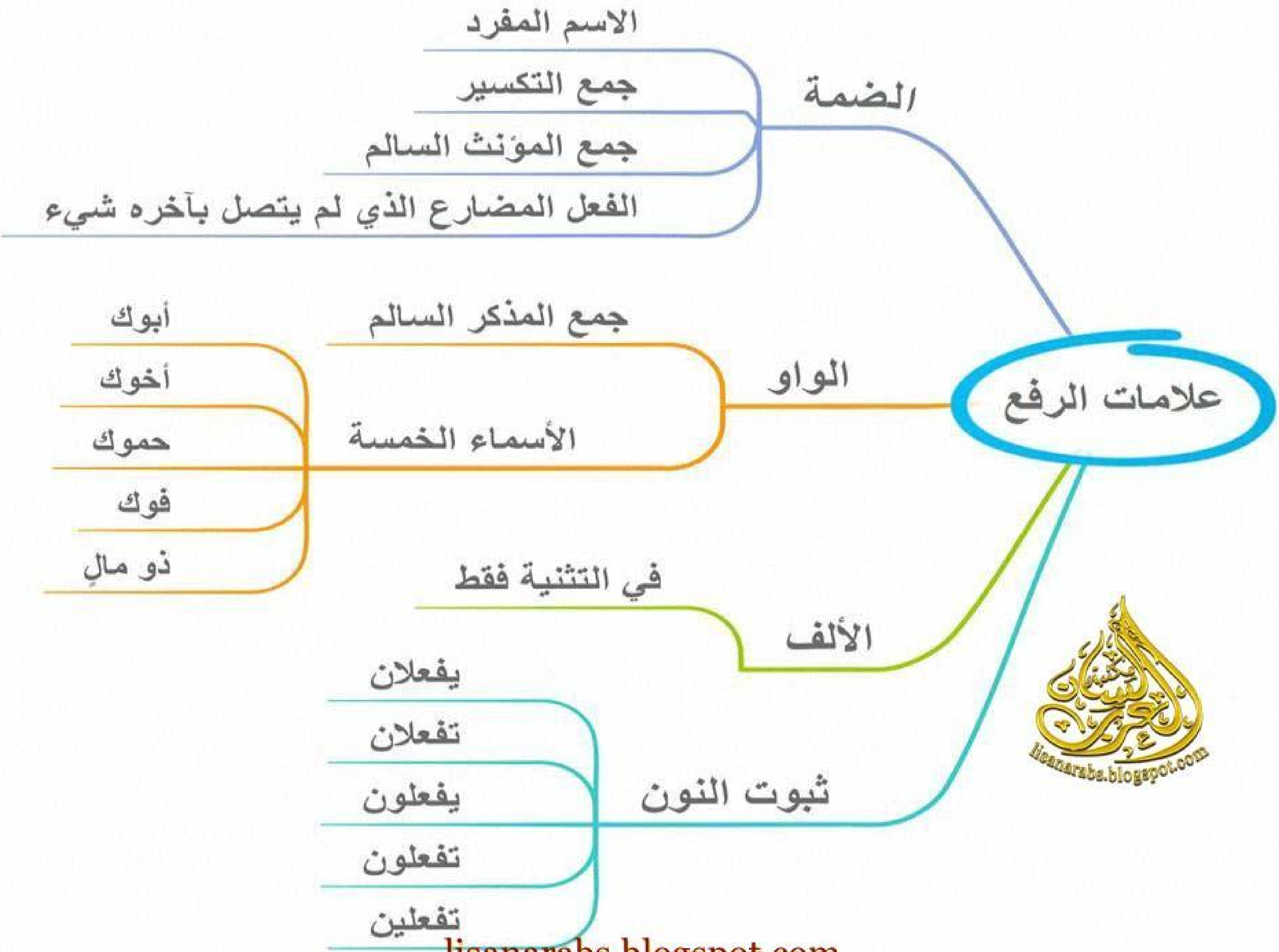
وأمَّا الألف .. فتكون علامةً للرَّفعِ فِي تثنية الأسماء خاصَّةً

وأمَّا النُّونُ .. فتكون علامةً للرَّفعِ فِي الفعل المضارع إذا اتَّصلَ به :		
ضميرُ تثنِيَةٍ	أو ضميرُ جمعٍ	أو ضميرُ المُؤنَّثَةِ المُخاطَبَةِ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الرَّفع

ت	العلامة	مواضعها	المثال
1	الضَّمَّة	الاسم الـمُفْرَد	هذا كتابٌ
		جمع التَّكسير	هذه كُتُبٌ
		جمع الـمُؤَنَّث السَّالِـم	هؤلاءِ طالباتٌ
		الفعل الـمُضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء	يدرسُ الطالبُ كلَّ يومٍ
2	الواو	جمع الـمُذَكَّر السَّالِـم	هؤلاءِ مجتهدونَ
		الأسماء الخمسة	أبوكَ قادمٌ
3	الألف	الـمُثَنَّى فقط	هذانِ تلميذانِ نشيطانِ
4	ثبوت النُّون	الفعل المضارع إذا اتَّصل به :	
		ضمير تَثْنِيَة	تَدْرُسانِ
		أو ضمير جمع	تَدرسونَ
		أو ضمير الـمُؤَنَّثَة الـمُخاطَبَة	تدرُسِينَ


علامات الرفع
الضمة
الاسم المفرد
جمع التكسير
جمع المؤنث السالم
الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
الواو
جمع المذكر السالم
الأسماء الخمسة
أبوك
أخوك
حموك
فوك
ذو مالٍ
الألف
في التثنية فقط
ثبوت النون
يفعلان
تفعلان
يفعلون
تفعلون
تفعلين
lisanarabs.blogspot.com

مَتن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة
علامات النصب

وللنَّصْبِ خمسُ علاماتٍ :

الفتحةُ	والألفُ	والكسرةُ	والياءُ	وحذفُ النُّون

فأمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ فِي ثلاثةِ مواضعَ :

فِي الاسمِ المُفْرَدِ	وجمعِ التَّكسيرِ	والفعل المُضارع إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتَّصل بآخره شيء

وأمَّا الألفُ .. فتكونُ علامةً للنَّصبِ فِي الأسماءِ الخمسةِ ، نحو : رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبهَ ذلك

وأمَّا الكسرةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ فِي جمع المُؤنَّثِ السَّالِم

وأمَّا الياءُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ فِي :

التَّثْنِيَة	والجمع

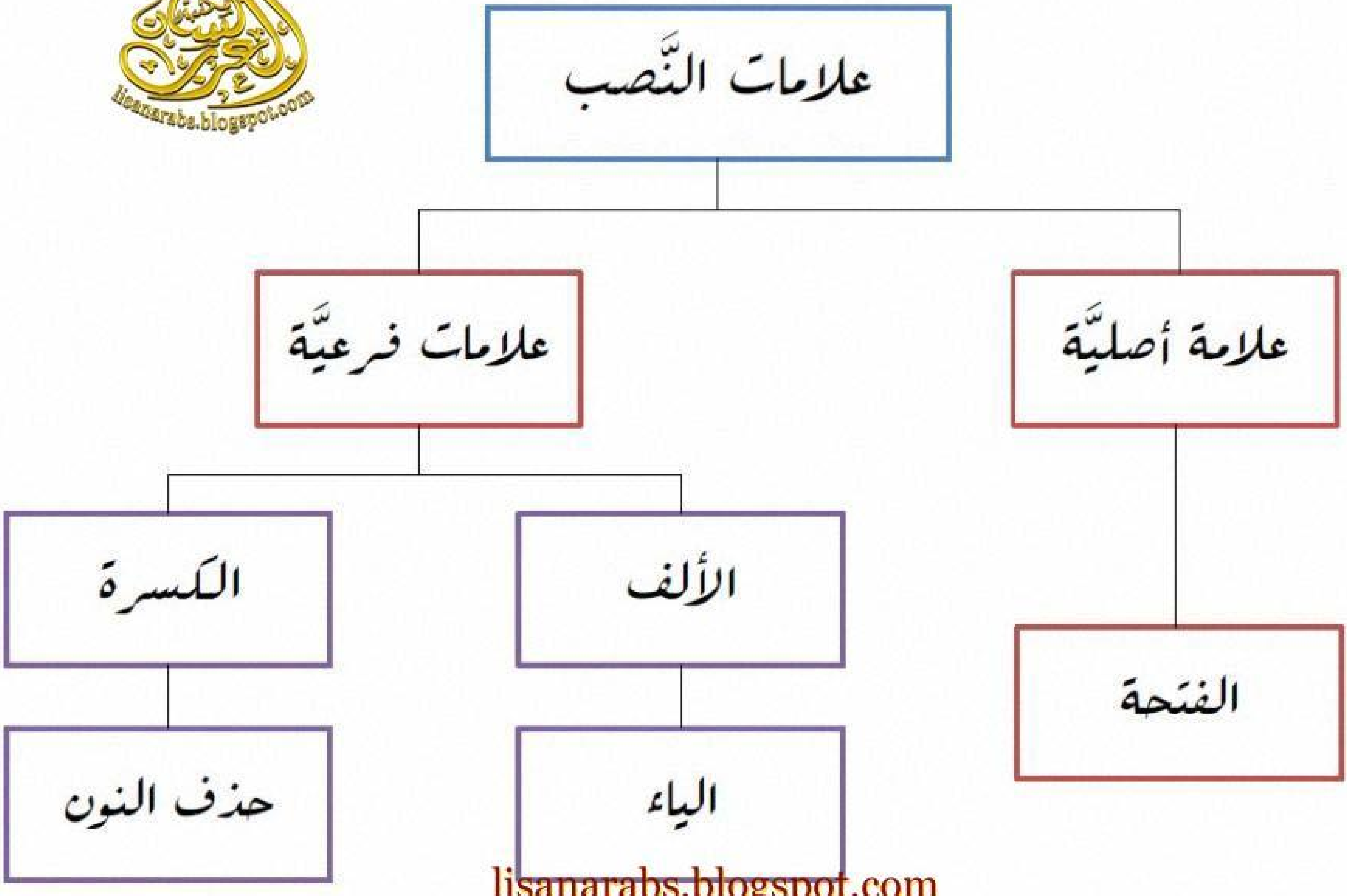
وأمَّا حذفُ النُّون .. فيكونُ علامةً للنَّصب فِي الأفعال الخمسة الَّتِي رفعها بثباتِ النُّون

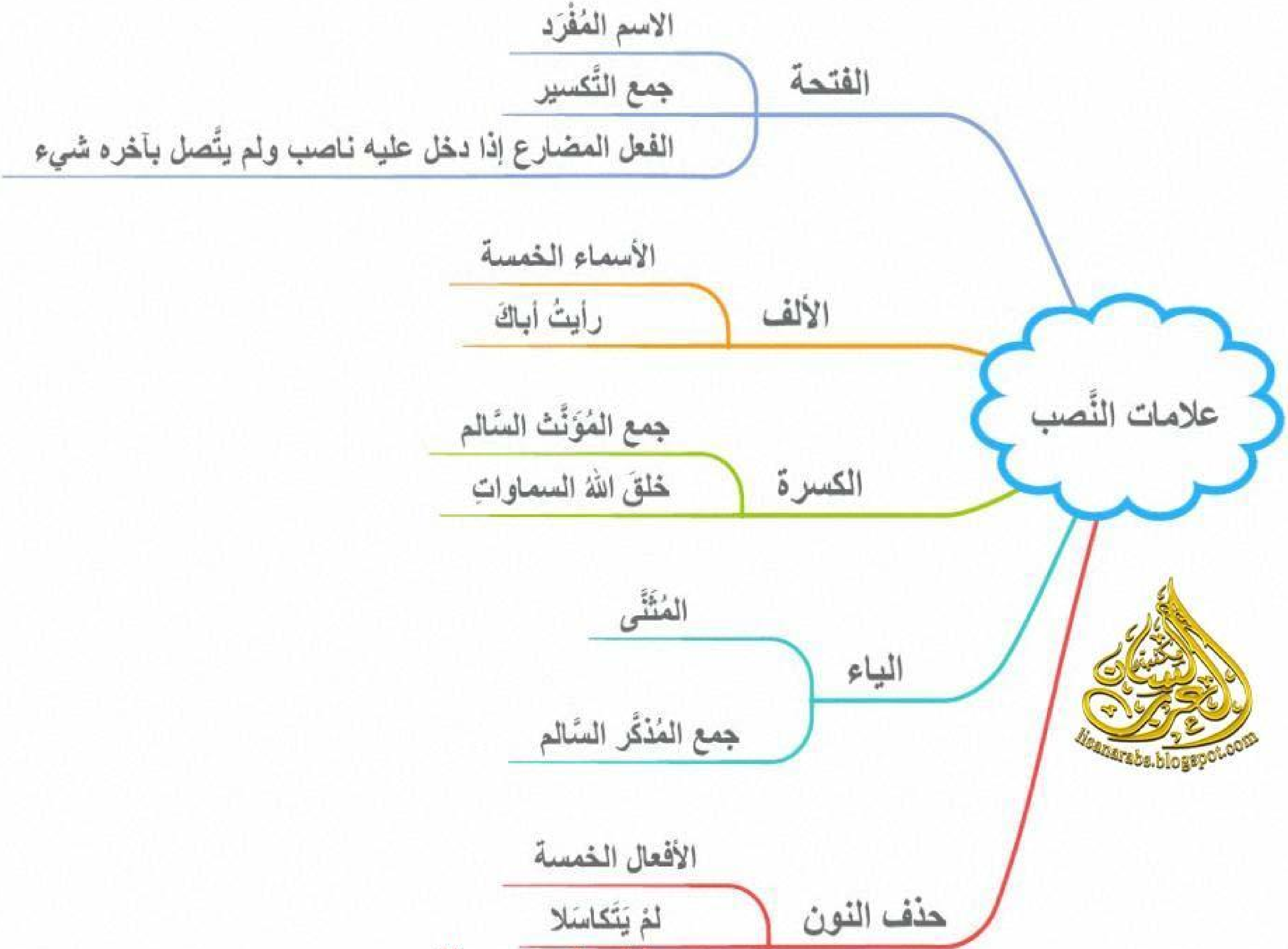
متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة
علامات النصب

ت	العلامة	مواضعها	المثال
1	الفتحة	الاسم المُفْرَد	خلقَ اللهُ الإنسانَ
		جمع التَّكسير	رأيْتُ رجالَ علمٍ
		الفعل المُضارع إذا دخلَ عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء	لنْ أتكاسلَ عن فعل الطّاعاتِ للهِ تعالى
2	الألف	الأسماء الخمسة	أطعْ أباكَ
3	الكسرة	جمع المُؤنَّث السَّالِم	إنَّ الأمَّهاتِ نعمةٌ
4	الياء	المُثَنَّى	رأيتُ طالبَي علمٍ
		جمع المُذَكَّر السَّالِم	رأيْتُ المُعَلِّمِينَ
5	حذف النون	الأفعال الخمسة	لمْ يَفْعَلُوا الشَّرَّ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات النصب





علامات النَّصب
الفتحة
الاسم المُفْرَد
جمع التَّكسير
الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء
الألف
الأسماء الخمسة
رأيتُ أباكَ
الكسرة
جمع المُؤَنَّث السَّالم
خلقَ اللهُ السماواتِ
الياء
المُثَنَّى
جمع المُذكَّر السَّالم
حذف النون
الأفعال الخمسة
لمْ يَتَكاسَلا
lisanarabs.blogspot.com

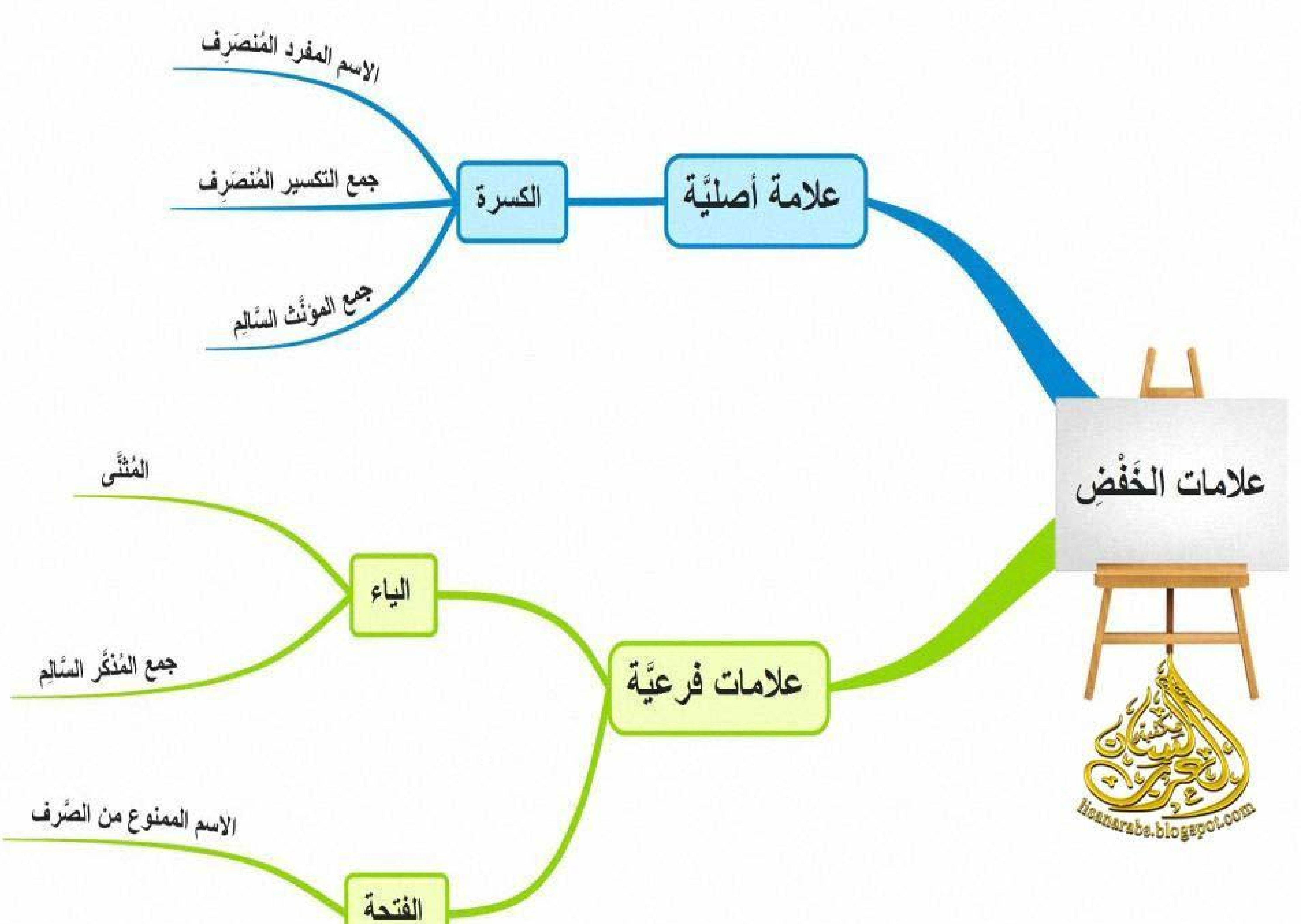
مَتن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة
علامات الخفضِ

وللخفْض ثلاثُ علاماتٍ :		
الكسرةُ	والياءُ	والفتحةُ
فأمَّا الكسرةُ .. فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ :		
في الاسمِ المُفردِ المُنْصَرِفِ	وجمعِ التَّكسيرِ المُنصَرِفِ	وفي جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ
وأمَّا الياءُ .. فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ :		
في الأسماءِ الخمسةِ	وفي التَّثنيَةِ	والجمعِ
وأمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للخفضِ في الاسمِ الَّذي لا ينصَرِفُ		

مَتن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الخفضِ

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المُفْرَد المُنْصَرِف	سلَّمْتُ على عالِمٍ
		جمع التَّكسيرِ المُنْصَرِف	سلَّمْتُ على رجالٍ
		جمع المُؤَنَّث السَّالِم	مررْتُ بطالباتٍ علمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُنْ بأبيكَ بارًا
		المُثَنَّى	أطَعْ أمرَ والِديْكَ
		جمع المُذَكَّر السَّالِم	استَمِعْ إلى مُعَلِّمِيْكَ
٣	الفتحة	الاسم الممنوع من الصَّرف	مررْتُ ببغدادَ


علامات الخَفْضِ
علامة أصليَّة
الكسرة
الاسم المفرد المُنصَرِف
جمع التكسير المُنصَرِف
جمع المؤنَّث السَّالِم
علامات فرعيَّة
الياء
المُثنَّى
جمع المُذكَّر السَّالِم
الفتحة
الاسم الممنوع من الصَّرف
lisanarabs.blogspot.com

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

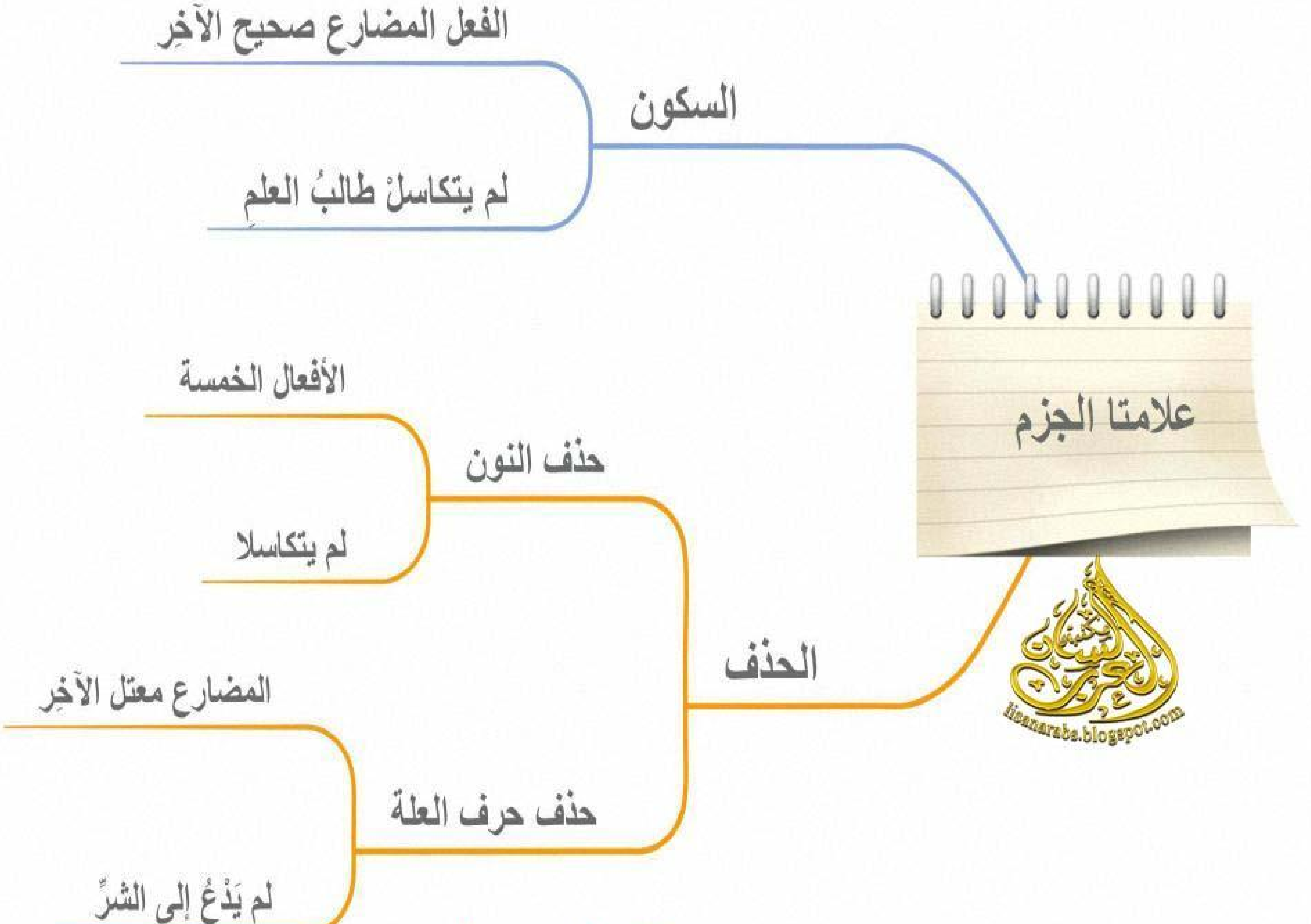
علامات الجزم

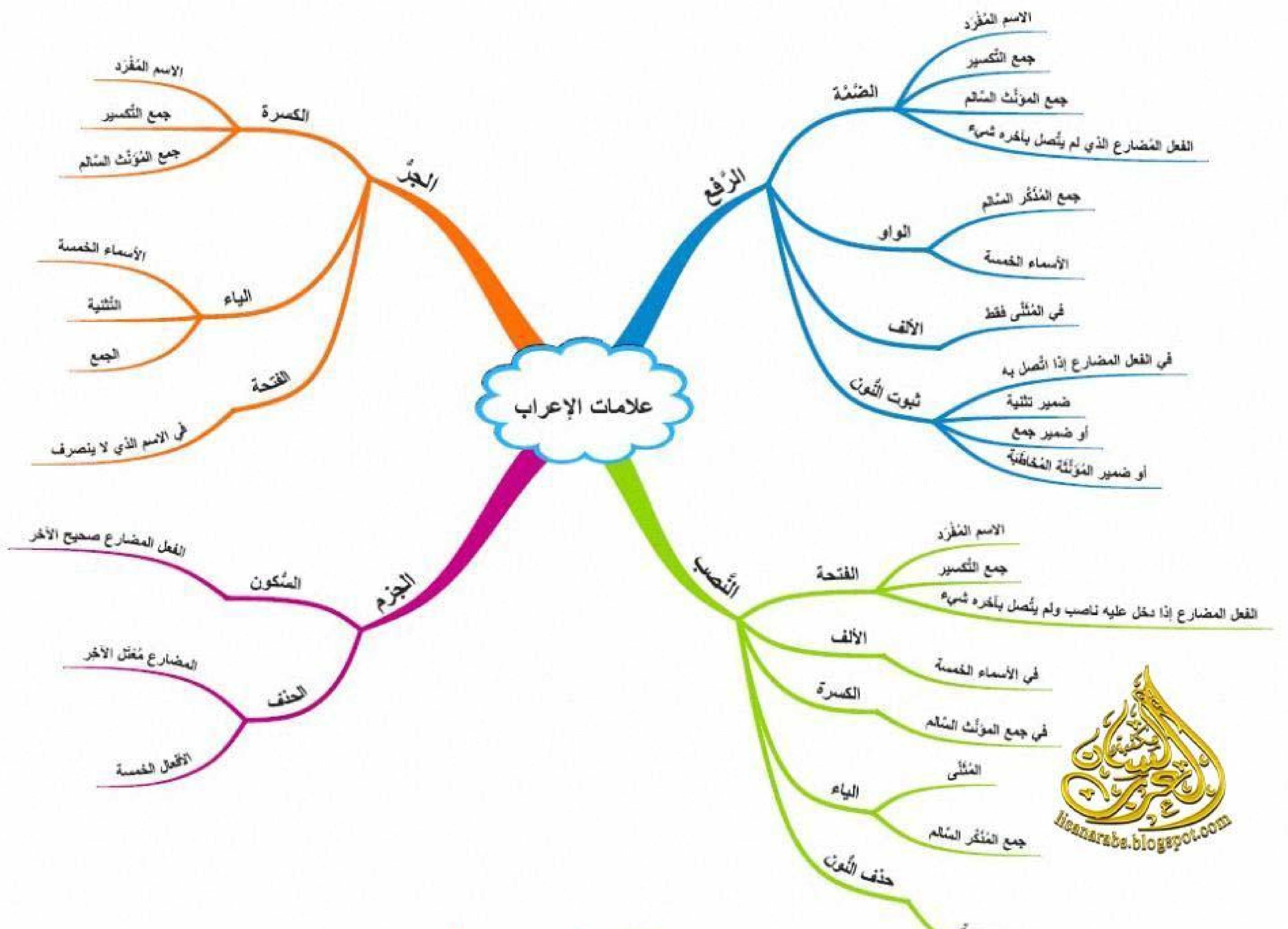
وللجَزْمِ علامتانِ :	
السكُونُ	والحذْفُ
فأما السكونُ .. فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصَّحيح الآخِر	
وأمَّا الحذفُ .. فيكون علامةً للجزمِ فِي :	
الفعل المُضارِعِ المُعتَل الآخِر	وفِي الأفعال الخمسة الَّتِي رفعُها بثبات النُّونِ

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات الجزمِ

المثال	مواضعها	العلامة	ت
لمْ أتكاسلْ عن أداءِ الصَّلاةِ	الفعل المضارع الصَّحيح الآخِر	السكون	١
لمْ يَرْمِ	الفعل المضارع المُعْتَل الآخِر	حذف حرف العِلَّة	٢
لمْ يتكاسَلَا	الأفعال الخمسة	حذف النون	٣


علامتا الجزم
السكون
الفعل المضارع صحيح الآخِر
لم يتكاسلْ طالبُ العلمِ
الحذف
حذف النون
الأفعال الخمسة
لم يتكاسلا
حذف حرف العلة
المضارع معتل الآخِر
لم يَدْعُ إلى الشرِّ
lisanarabs.blogspot.com


علامات الإعراب
الرَّفع
الضمّة
الاسم المفْرَد
جمع التَّكسير
جمع المؤنّث السّالم
الفعل المضارع الذي لم يتّصل بآخره شيء
الواو
جمع المُذكّر السّالم
الأسماء الخمسة
الألف
في المثنّى فقط
ثبوت النُّون
في الفعل المضارع إذا اتّصل به
ضمير تثنية
أو ضمير جمع
أو ضمير المؤنّثة المخاطَبة
النَّصب
الفتحة
الاسم المفْرَد
جمع التّكسير
الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتّصل بآخره شيء
الألف
في الأسماء الخمسة
الكسرة
في جمع المؤنّث السّالم
الياء
المثنّى
جمع المُذكّر السّالم
حذف النُّون
الأفعال الخمسة
الجرّ
الكسرة
الاسم المفْرَد
جمع التّكسير
جمع المؤنّث السّالم
الياء
الأسماء الخمسة
التّثنية
الجمع
الفتحة
في الاسم الذي لا ينصرف
الجزم
السُّكون
الفعل المضارع صحيح الآخر
الحذف
المضارع مُعتل الآخر
الأفعال الخمسة
lisanarabs.blogspot.com

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

المُعربات

المُعْرَبَاتُ قسمان :

قِسْمٌ يُعْرَبُ بالحَرَكاتِ	وقِسْمٌ يُعْرَبُ بالحروف

فالَّذي يُعْرَبُ بالحَرَكاتِ أربعةُ أنواع :

الاسمُ المُفْرَدُ	وجمعُ التَّكسيرِ	وجمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ	والفعلُ المضارِعُ الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء

وكُلُّها تُرفَعُ بالضَّمَّةِ، وتُنصَبُ بالفتحةِ، وتُخفَضُ بالكسرةِ، وتُجزَمُ بالسكونِ
وخَرَجَ عن ذلك ثلاثةُ أشياء :

١	جمعُ المؤنَّثِ السَّالمُ .. يُنصَبُ بالكسرةِ .
٢	والاسمُ الذي لا ينصَرِفُ .. يُخفَضُ بالفتحةِ .
٣	والفعلُ المضارعُ المُعتَلُّ الآخِرِ .. يُجزَمُ بحذف آخره .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

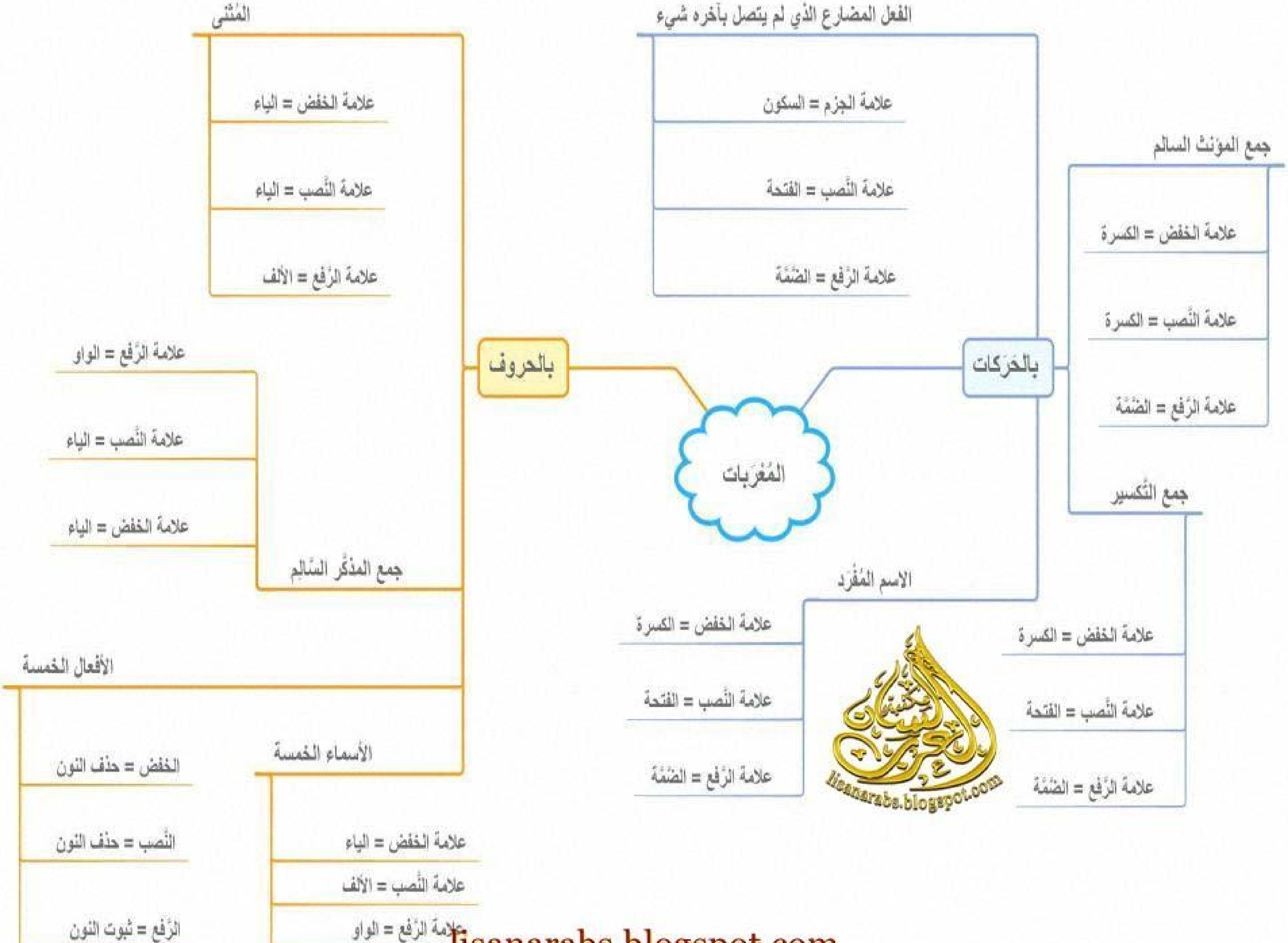
المُعربات

والذي يُعرَبُ بالحروف أربعة أنواع :

التّثنيَةُ	وجمعُ المذكّرِ السَّالِمُ	والأسماءُ الخمسةُ	والأفعالُ الخمسةُ ، وهيَ

يَفْعلان	وتَفْعلان	ويَفْعلونَ	وتَفْعلونَ	وتَفْعلينَ

فأمَّا التثنيةُ .. فتُرفَعُ بالألف ، وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياء .
وأمَّا جمعُ المذكّرِ السَّالمُ : فيُرفَعُ بالواوِ ، ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياءِ .
وأمَّا الأسماءُ الخمسةُ : فتُرفَعُ بالواوِ ، وتُنصَبُ بالألفِ ، وتُخفَضُ بالياءِ .
وأمَّا الأفعالُ الخمسةُ : فتُرفَعُ بالنون ، وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفها .



المُعْرَبات
بالحَرَكات
الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
علامة الجزم = السكون
علامة النَّصب = الفتحة
علامة الرَّفع = الضَّمَّة
جمع المؤنث السالم
علامة الخفض = الكسرة
علامة النَّصب = الكسرة
علامة الرَّفع = الضَّمَّة
جمع التَّكسير
علامة الخفض = الكسرة
علامة النَّصب = الفتحة
علامة الرَّفع = الضَّمَّة
الاسم المُفْرَد
علامة الخفض = الكسرة
علامة النَّصب = الفتحة
علامة الرَّفع = الضَّمَّة
بالحروف
المُثنى
علامة الخفض = الياء
علامة النَّصب = الياء
علامة الرَّفع = الألف
جمع المذكَّر السَّالِم
علامة الرَّفع = الواو
علامة النَّصب = الياء
علامة الخفض = الياء
الأفعال الخمسة
الخفض = حذف النون
النَّصب = حذف النون
الرَّفع = ثبوت النون
الأسماء الخمسة
علامة الخفض = الياء
علامة النَّصب = الألف
علامة الرَّفع = الواو
lisanarabs.blogspot.com

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

المُعربات بالحَرَكات

ت	النَّوع	إعرابه	المثال
1	الاسم المُفْرَد	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	التَّوبةُ واجبةٌ
		علامة النَّصب = الفتحة	إنَّ التَّوبةَ واجبةٌ
		علامة الخفض = الكسرة	للتَّوبةِ شروطٌ
2	جمع التَّكسير	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	هؤلاءِ طلَّابُ علمٍ
		علامة النَّصب = الفتحة	رأيْتُ طلَّابَ علمٍ
		علامة الخفض = الكسرة	مررْتُ بطلَّابِ علمٍ
3	جمع المؤنَّث السَّالِم	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	السَّماواتُ رائعةٌ
		....	....
		علامة الخفض = الكسرة	في السَّماواتِ آياتٌ
4	الفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخِره شيء	علامة الرَّفع = الضَّمَّة	أستغفرُ اللهَ الغفورَ
		علامة النصب = الفتحة	لنْ أعصيَ ربِّي
		علامة الجزم = السكون	لمْ أتكاسلْ

المُسْـــتَـــثْـــنَـــيَـــات :

1	جمع المُؤَنَّث السَّالِم .. علامة نصبه = الكسرة ، مــثـــل قوله تعالى : { خلقَ اللهُ السَّماواتِ }
2	الاسم الممنوع من الصَّرف .. علامة خفضه = الفتحة ، مثاله : مررْتُ ببغدادَ .
3	الفعل المضارع المُعتَل الآخِر .. علامة جزمه = حذف آخره ، مثل : لم يدعُ - لم يخشَ - لم يرمِ .

متن الآجروميَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة
المُعربات بالحروف

ت	النَّوع	إعرابه	المثال
1	المُثَنَّى	علامة الرَّفع = الألف	هذانِ ولَدَانِ نشيطانِ
		علامة النَّصب = الياء	رأيتُ ولَدَيْنِ
		علامة الخفض = الياء	مررْتُ بوَلَدَيْنِ
2	جمع المُذَكَّر السَّالِم	علامة الرَّفع = الواو	هؤلاءِ مُدَرِّسونَ
		علامة النَّصب = الياء	إنَّ المُدَرِّسِيْنَ ناجحونَ
		علامة النَّصب = الياء	للمُدَرِّسِيْنَ فضلٌ
3	الأسماء الخمسة	علامة الرَّفع = الواو	أبوكَ قادمٌ
		علامة النَّصب = الألف	احترمْ أخاكَ
		علامة الخفض = الياء	اقرأْ بفيكَ القرآن
2	الأفعال الخمسة	رفع = ثبوت النون	الولَدَانِ يدرُسانِ
		نصب = حذف النون	لنْ يَتَشَاجَرَا
		جزم = حذف النون	لمْ يَهْرُبُوا

مَتن الآجرومِيَّة

جداول وخرائط ذهنيَّة

شرائح بوربوينت - pdf

من بداية الكتاب إلى باب الأفعال